



**UNISERVITATE**

Aprendizaje-Servicio Solidario en la Educación Superior Católica

# Espiritualidad y aprendizaje y servicio solidario

Guía para su análisis y desarrollo en prácticas de educación superior

## AUTORES:

**Daniela Gargantini.** Universidad Católica de Córdoba (*Argentina*) y Red RSU-AUSJAL

**Arantzazu Martínez-Odría.** Universidad San Jorge y REDAPS (*España*)

**Miquel Martínez Martín.** Universidad de Barcelona (*España*)

**Cristian Núñez-Durán.** Pontificia Universidad Católica de Chile (*Chile*)

**Mario Inzulza.** Pontificia Universidad Católica de Chile (*Chile*)

2026



UC Chile



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CÓRDOBA  
JESUITAS



PORTICUS



CLAYSS



# Espiritualidad y aprendizaje y servicio solidario

*Guía para su análisis y desarrollo  
en prácticas de educación superior*

## AUTORES:

**Daniela Gargantini.** Universidad Católica de Córdoba (*Argentina*) y Red RSU-AUSJAL

**Arantzazu Martínez-Odría.** Universidad San Jorge y REDAPS (*España*)

**Miquel Martínez Martín.** Universidad de Barcelona (*España*)

**Cristian Núñez-Durán.** Pontificia Universidad Católica de Chile (*Chile*)

**Mario Inzulza.** Pontificia Universidad Católica de Chile (*Chile*)

2026



## Espiritualidad y aprendizaje y servicio solidario

Guía para su análisis y desarrollo en prácticas de educación superior

**Daniela Gargantini.** Universidad Católica de Córdoba (*Argentina*) y Red RSU-AUSJAL

**Arantzazu Martínez-Odría.** Universidad San Jorge y REDAPS (*España*)

**Miquel Martínez Martin.** Universidad de Barcelona (*España*)

**Cristian Núñez-Durán.** Pontificia Universidad Católica de Chile (*Chile*)

**Mario Inzulza.** Pontificia Universidad Católica de Chile (*Chile*)

Espiritualidad y aprendizaje y servicio solidario : guía para su análisis y desarrollo en prácticas de educación superior / Daniela Mariana Gargantini ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad

Autónoma de Buenos Aires : CLAYSS ; Educc : Editorial Universidad Católica de Córdoba, 2026.

Libro digital, PDF - (Uniservitate )

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-4487-95-7

1. Pedagogía. 2. Espiritualidad. 3. Trabajo Solidario. I. Gargantini, Daniela Mariana  
I. Gargantini, Daniela Mariana

CDD 372.425

ISBN 978-987-4487-95-7



© 2026 UNISERVITATE / CLAYSS

Todos los derechos reservados. Es ilegal reproducir, copiar o difundir cualquier parte de este documento en formato digital o en papel. Está totalmente prohibido registrar esta publicación.

ISBN: 978-987-4487-95-7

### PUBLICADO POR

CLAYSS y Universidad Católica de Córdoba

### COORDINACIÓN GENERAL

CLAYSS (Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario)

Avda. Pueyrredón 538, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

[www.uniservitate.org](http://www.uniservitate.org) | [www.clayss.org](http://www.clayss.org)

### DISEÑO EDITORIAL

Javiera Yávar Farachi

Oliver Núñez Cornejo

### COLECCIÓN

Colección Uniservitate – Guías Académicas

Primera edición: Octubre 2026

Impreso en España

*Esta Guía se ha realizado con el apoyo a la investigación de la Red Global Uniservitate. Para su realización, se ha contado con la asesoría externa de Xus Martín (Universidad de Barcelona, España) y Chantal Jouannet Valderrama (Pontificia Universidad Católica de Chile). También se contó con la colaboración del metodólogo Antoni Ruiz Bueno (Universidad de Barcelona) y de prestigiosos especialistas en AySS y espiritualidad del ámbito internacional.*

# Índice

|           |                                                                                                                                                                |           |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>01</b> | <b>Introducción</b>                                                                                                                                            | <b>5</b>  |
| <b>02</b> | <b>Desarrollo de la dimensión espiritual en la educación superior</b>                                                                                          | <b>7</b>  |
| <b>03</b> | <b>Modelo de evaluación sobre el impacto de los proyectos de aprendizaje y servicio solidario en la dimensión espiritual de los estudiantes</b>                | <b>8</b>  |
| <b>04</b> | <b>Análisis de las condiciones pedagógicas para el desarrollo de la espiritualidad de los estudiantes en las prácticas de aprendizaje y servicio solidario</b> | <b>12</b> |
| <b>05</b> | <b>Metodología de diseño de la Guía</b>                                                                                                                        | <b>13</b> |
| <b>06</b> | <b>Destinatarios de esta Guía</b>                                                                                                                              | <b>14</b> |
| <b>07</b> | <b>Consideraciones finales</b>                                                                                                                                 | <b>15</b> |
| <b>08</b> | <b>Orientaciones para el uso de la rúbrica</b>                                                                                                                 | <b>16</b> |
| <b>09</b> | <b>Rúbrica sobre niveles de promoción de la espiritualidad</b>                                                                                                 | <b>21</b> |



# Introducción

Esta Guía sobre *Espiritualidad y aprendizaje y servicio solidario en prácticas de educación superior*<sup>1</sup> tiene un doble propósito: analizar el desarrollo de prácticas pedagógicas en educación superior implementadas bajo el enfoque y la propuesta pedagógica de Aprendizaje y Servicio Solidario (AySS), y proponer orientaciones para el cultivo y la profundización de la espiritualidad de los estudiantes universitarios<sup>2</sup>. Este trabajo es el resultado de reflexiones teóricas y metodológicas previas en torno a la noción de espiritualidad en contextos universitarios y las condiciones para su promoción en prácticas de AySS<sup>3</sup>.

Desde una perspectiva antropológica que asume a la persona en todas sus dimensiones, **la espiritualidad será entendida aquí como la capacidad de alteridad y de apertura, permitiendo al ser humano cultivar relaciones a diversos niveles: consigo mismo y con lo que lo trasciende, tanto de manera horizontal —los demás y el entorno— como de modo vertical —Dios o el sentido último de la existencia—**. Así, esta Guía evita una doble reducción de la noción de espiritualidad comúnmente presente en la praxis contemporánea referente a “lo espiritual”: por una parte, una tendencia al intimismo individualista, carente de relaciones; y por otra, una visión psicologista que no se abre a una comprensión más amplia del ser humano. En este sentido, la espiritualidad se comprende como una dimensión constitutivamente relacional e integradora de la persona humana.

## 01

<sup>1</sup> La elaboración de esta Guía nace del trabajo conjunto entre académicos de diversas universidades iberoamericanas y miembros del Consejo Académico de la Red Global Uniservitate (<https://www.uniservitate.org/es/>)

<sup>2</sup> Para facilitar la lectura del texto se ha optado por el masculino genérico, entendiendo que siempre se hace referencia a ambos géneros. Este criterio se aplica tanto al referirnos al estudiantado- las y los estudiantes- como al profesorado- las y los docentes, profesoras y profesores- como a los autores- autoras y autores- y a los especialistas- los y las especialistas y a los jueces o validadores de la rúbrica -juezas y jueces-.

<sup>3</sup> Para mayor profundización sobre estos conceptos ver: Gargantini, D., Martínez-Odría, A., Martínez, M. Núñez Durán, C. & Inzulza, M. (2025). Aproximaciones a la noción de espiritualidad y condiciones para su promoción en los proyectos de aprendizaje-servicio. RIDAS. *Revista Iberoamericana de Aprendizaje-Servicio*, 20, 88-106.

Por lo anterior, esta propuesta se organiza en torno a la siguiente premisa fundamental: **la espiritualidad, como toda facultad humana, es una capacidad educable**. En contextos universitarios plurales, tanto confesionales como laicos, el desarrollo de esta capacidad de alteridad y apertura implica generar espacios donde cada estudiante explore preguntas de sentido de la existencia, propósito de vida, posicionamiento ético y apertura a la trascendencia, respetando la diversidad de creencias y adhesiones religiosas. Así entendida, la espiritualidad se distingue de la religiosidad y de las diferentes confesionalidades; de hecho, es la condición de posibilidad para que estas surjan y se desarrollen de modo adecuado, sin fanatismos ni superficialidades<sup>4</sup>. Educar la espiritualidad como una capacidad humana implica, por ejemplo, promover la libertad y la responsabilidad, la empatía frente al sufrimiento ajeno, la disponibilidad a la belleza de lo existente y la apertura al misterio y a todo lo que rebasa la facticidad cotidiana.

Entendida la espiritualidad como capacidad educable, **las instituciones educativas deberían reconocer y orientar estrategias pedagógicas que, junto con fomentar la alteridad y la apertura, promuevan la reflexión de dichas experiencias**. Sin espacios institucionales que ayuden a reflexionar la experiencia vivida y los contenidos aprendidos, el impacto de la estrategia pedagógica en los estudiantes se reduce a su propia vivencia personal y subjetiva.

Desde una perspectiva más amplia, el desarrollo de la espiritualidad integra la espiritualidad personal y también la espiritualidad de la institución de la que forman parte las personas. El compromiso auténtico del fomento de la espiritualidad a nivel institucional es fundamental, volviéndose condición necesaria para su desarrollo tanto en estudiantes como en profesores.

01

<sup>4</sup> La distinción conceptual entre espiritualidad, religiosidad y confesión religiosa es compleja, pero muy necesaria. La espiritualidad es una condición de la religiosidad, y esta última es una de sus manifestaciones. No todo ser humano espiritual debe ser religioso, pero todo ser humano que se dice religioso debería haber desarrollado previamente su capacidad espiritual. En este sentido, la espiritualidad opera en un nivel universal de alteridad y apertura, seguido por niveles más concretos como la religiosidad —relación entre el yo y un fundamento trascendente— y la confesionalidad, que implica la adhesión a una confesión religiosa específica. Para ampliar ver: Mardones, J. M. (2005). *La transformación de la religión: cambio en lo sagrado y cristiano*. Promoción Popular Cristiana; y Torralba, F. (2010). *Inteligencia espiritual* (11.ª ed.). Plataforma Editorial.

# Desarrollo de la dimensión espiritual

## en la educación superior

Para comprender el alcance y la relevancia de esta Guía, es necesario situar el desarrollo de la dimensión espiritual de los estudiantes en el marco de la formación integral que debe promover la educación superior. Tal como hemos señalado anteriormente, la espiritualidad se entiende como una dimensión constitutiva de la persona y no puede reducirse a la mera interioridad individual, ni a la práctica o adhesión a una religión particular. Más bien, la espiritualidad se manifiesta como una experiencia de sentido que orienta a decisiones, abre a vínculos y mueve a compromisos éticos con la comunidad y con uno mismo.

Desde una perspectiva educativa, el desarrollo de la espiritualidad es posible cuando en las prácticas de docencia y de aprendizaje se generan condiciones propicias para la apertura al sentido y la reflexión profunda sobre la propia vida, la vocación personal y la contribución al bien común. En una comunidad educativa, la formación integral no se logrará si la institución comprende el proceso formativo de sus estudiantes como un traspaso profesionalizante de conocimiento, que se desentiende de otros aspectos fundamentales del desarrollo de la persona humana. Si se pretende la formación integral, la institución educativa debe considerar todas las dimensiones de desarrollo de la persona: la intelectual, la comportamental, la afectiva, la actitudinal y la espiritual, entre otras.

02

# Modelo de evaluación

sobre el impacto de los proyectos  
de Aprendizaje y Servicio Solidario  
en la dimensión espiritual de los estudiantes

En coherencia con el marco teórico que sustenta la aportación que ofrece esta Guía, el AySS constituye un enfoque y una propuesta pedagógica privilegiada para el cultivo de la dimensión espiritual, pues integra el saber académico con la acción solidaria y la reflexión, permitiendo el desarrollo de experiencias de transformación individual y colectiva. En otras palabras, el AySS contribuye a desarrollar en los estudiantes una conciencia reflexiva sobre la realidad y las necesidades que se detectan en ella, junto con el cultivo de una disposición a actuar con libertad interior, con sentido ético y con apertura al otro y a la trascendencia.

Para valorar en qué medida los procesos de docencia-aprendizaje vinculados a prácticas de AySS contribuyen a fomentar la espiritualidad, esta Guía propone **cinco dimensiones** que conforman las prácticas de AySS, y **cuatro diferentes niveles** de participación del estudiantado en dichas prácticas.

03

En relación con las dimensiones que conforman las prácticas de AySS se identifican las siguientes<sup>5</sup>:

- 1. Contenidos de aprendizaje e intencionalidad educativa:** se refiere a los contenidos de aprendizaje, conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores que se promueven en la práctica de AySS, así como la intencionalidad pedagógica con los que se abordan, su orientación ética y de sentido.
- 2. Relación entre estudiantes y docentes:** se refiere a los modos de interacción, cooperación y co-construcción entre estudiantes, así como entre estudiantes y docentes implicados en relación con la tarea de aprendizaje y la acción de servicio.
- 3. Relación con actores y socios externos:** se refiere a los modos de interacción, cooperación, co-construcción y co-diseño entre estudiantes y actores o socios externos.
- 4. Compromiso con el contexto y con la comunidad:** permite valorar el grado de compromiso de los estudiantes con el entorno social y territorial en el que se interviene a través de la práctica educativa.
- 5. Reflexión, análisis crítico y valoración:** considera la existencia y naturaleza de instancias para el autoconocimiento, la interiorización personal y colectiva, y la búsqueda de sentido último promovidas en el marco de la experiencia formativa.

03

<sup>5</sup> Para ampliar, ver una primera aproximación a las dimensiones que conforman una práctica de aprendizaje y docencia orientada a la formación en valores: Martínez, M. (2006). Formación para la ciudadanía y educación superior en *Revista Iberoamericana de Educación*, 42, 85-102.

Con relación a la participación de los estudiantes en las dimensiones de las prácticas de AySS recién descritas, se identifican los siguientes niveles:

- 1. Inicial (o de adquisición de información):** los estudiantes abordan las prácticas de manera inicial, a nivel informativo o meramente descriptivo e introductorio.
- 2. Intermedio (o de participación simple):** se observan prácticas planificadas que fomentan la participación, la colaboración y la reflexión en torno a experiencias con sentido social o ético.
- 3. Avanzado (o de implicación):** las prácticas promueven deliberación, co-diseño y compromiso activo en acciones que buscan una transformación personal y comunitaria.
- 4. Profundo (o de toma de conciencia):** se evidencia una integración genuina entre aprendizaje, acción y sentido, que impulsa procesos de autoconocimiento, discernimiento, conciencia, autoconciencia y apertura trascendente del estudiante.

Es importante destacar que **las actividades de AySS pueden propiciar niveles diversos de participación en los procesos formativos, lo cual expresa distintos grados de conciencia y cultivo de la propia espiritualidad.** En los niveles de mayor profundidad es posible identificar una mayor promoción de la comprensión de sí mismo y del mundo, que impulsa al estudiante a actuar desde la libertad interior, la responsabilidad y el sentido de trascendencia. Esto supone, entonces, avanzar desde la adquisición de conocimientos hacia una comprensión profunda y transformadora de la realidad, del propio rol en ella y de los otros agentes implicados en el proceso de aprendizaje.

03

Por todo ello, una práctica de AySS que además tenga como objetivo contribuir al desarrollo de la dimensión espiritual de los estudiantes deberá enfatizar:

- la incorporación de **contenidos e intencionalidades educativas** que promuevan la reflexión crítica y el compromiso con el bien común;
- **relaciones entre estudiantes y docentes** que promuevan la cooperación, la colaboración y la co-construcción;
- **relaciones con actores y socios externos** que promuevan el co-diseño y co-gestión de acciones con ellos;
- el fomento de **implicación activa con el contexto** a través de experiencias significativas en terreno y en vinculación con otras personas y/o entidades;
- la generación de **espacios de reflexión, análisis crítico y valoración** que permitan la interiorización del sentido de lo aprendido y de la propia vida.

En síntesis, la valoración del impacto que los procesos de docencia y de aprendizaje vinculados a las prácticas de AySS ejercen sobre el desarrollo de la espiritualidad se articula en torno a cinco dimensiones fundamentales y a cuatro niveles diferenciados de participación estudiantil, que constituyen el marco analítico propuesto por esta Guía.



# Análisis de las condiciones pedagógicas

para el desarrollo de la espiritualidad  
de los proyectos de Aprendizaje y Servicio Solidario

Con el propósito de favorecer el desarrollo de la dimensión espiritual en los estudiantes que participan en prácticas de AySS, esta Guía establece dos líneas de actuación que orientan dicho proceso formativo: analizar en qué medida dichas prácticas favorecen el cultivo de la espiritualidad en el estudiantado y proporcionar orientaciones al profesorado que faciliten, en la práctica de AySS, la promoción de niveles más profundos de desarrollo espiritual en sus estudiantes.

Metodológicamente, **la incorporación de una rúbrica posibilita la evaluación estructurada de la aportación y del grado de apropiación de cada una de las cinco dimensiones señaladas**, constituyéndose en una herramienta para el análisis comparativo de las prácticas de AySS<sup>6</sup>.

En la aplicación de esta rúbrica, cada una de las cinco dimensiones se valora en función de los cuatro niveles de desarrollo anteriormente enunciados, los cuales expresan el grado de participación y de profundidad que se espera alcanzar por los estudiantes a lo largo de las experiencias formativas promovidas.

04

<sup>6</sup> Ver también: Furco, A. (1998). Self-assessment rubric for the institutionalization of service-learning in higher education. University of California; Furco, A. (2022). Una mirada al futuro de la rúbrica para la autoevaluación de la institucionalización del aprendizaje-servicio. En C. Jouannet y L. Arocha. (Coords) (2022). Institucionalización del aprendizaje-servicio solidario en la Educación Superior (pp. 41-75). CLAYSS; Puig, J., Martín, X., Rubio, L., Palos, J., Gijón, M., De la Cerda, M., y Graell, M. (2013). Rúbrica para autoevaluación y mejora de los proyectos de Aprendizaje Servicio. GREM. Centre promotor Aprenentatge Servei. Universitat de Barcelona.

# Metodología de diseño de la Guía

Metodológicamente, esta Guía y rúbrica han seguido el siguiente proceso. A partir de una primera versión propuesta por los autores, se realizó un proceso de consultas a un grupo de expertos en integración del enfoque de AySS en la educación superior, en espiritualidad y en docencia de diferentes universidades de España, Argentina, Chile y Brasil, que propusieron cambios y mejoras.

Fruto de esta consulta, se elaboró una versión definitiva de la Guía y una segunda versión de la rúbrica. Este documento fue enviado a once jueces de universidades de España, Argentina, Chile y Brasil, que ejercieron como validadores de la rúbrica.

Para comprobar la concordancia entre jueces y poder establecer la validez de contenido, se ha utilizado el coeficiente V de Aiken<sup>7</sup>, que permite establecer la validez de cada ítem propuesto. En la validación se han explorado tres condiciones - claridad, pertinencia y suficiencia- respecto a las preguntas realizadas sobre las cinco dimensiones presentadas en la rúbrica, así como sus correspondientes cuatro sub-dimensiones. Los resultados confirman la validez de contenido de los ítems propuestos, con valores del coeficiente entre 0,90 y 1, con un intervalo de confianza del 95%.

En consecuencia, se concluye que la rúbrica reúne las condiciones necesarias para proceder a su aplicación y para valorar su usabilidad, pudiendo servir para investigaciones futuras.

05

<sup>7</sup> Aiken, L. R. (1980). Content Validity and Reliability of Single Items or Questionnaires. *Educational and Psychological Measurement*, 40(4), 955-959.

Ver también sobre validación de rúbricas: Maldonado-Suárez, N., y Santoyo-Telles, F. (2024). Validez de contenido por juicio de expertos: Integración cuantitativa y cualitativa en la construcción de instrumentos de medición. *Reire Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 17(2), 1-19.

# Destinatarios de esta Guía

Con respecto a destinatarios, la Guía está dirigida a equipos docentes que deseen conocer, fortalecer o proyectar la manera en que sus prácticas de AySS promueven el desarrollo de la dimensión espiritual de los estudiantes. A su vez, la Guía busca ser **una herramienta de reflexión y autoevaluación** que permita al propio docente, equipos y responsables académicos o unidades institucionales de apoyo a la docencia, identificar buenas prácticas y áreas de mejora en la integración del desarrollo de la espiritualidad en las prácticas de AySS.

De este modo, la Guía orienta a los equipos docentes, de investigación y extensión, así como a unidades institucionales de apoyo de las universidades, en la revisión de sus estrategias pedagógicas, fomentando una formación que promueva aprendizajes con sentido, relaciones colaborativas, compromiso con la comunidad y espacios de reflexión sistemática sobre la vida profesional y el sentido último de la propia vida.

06

# Consideraciones finales

La Guía para el análisis y desarrollo de la dimensión espiritual en prácticas de AySS en educación superior representa una herramienta para fortalecer la formación integral de los estudiantes, integrando y visibilizando la dimensión espiritual en los procesos pedagógicos ya existentes.

Partiendo de reconocer la espiritualidad como una dimensión constitutiva de la persona y una capacidad educable, esta Guía propone un enfoque centrado en la búsqueda del propósito, la reflexión sobre el sentido de la realidad, el cuestionamiento y la profundización de las propias creencias, el compromiso ético y la transformación personal y comunitaria de los estudiantes. La Guía es **una propuesta para acompañar la incorporación de la dimensión espiritual en el diseño, desarrollo y evaluación de proyectos de AySS.**

En definitiva, la finalidad de esta Guía es contribuir al fortalecimiento de una cultura universitaria orientada a integrar la dimensión espiritual como componente esencial de la formación, promoviendo en los estudiantes un compromiso con el bien común y la capacidad de actuar desde la libertad interior y la vocación profunda.

07

# Orientaciones para el uso de la rúbrica

## 08

Tal y como se ha señalado, la rúbrica que se adjunta a esta Guía está planteada, en primer lugar, para analizar y valorar en qué grado las propuestas pedagógicas de AySS contribuyen a fomentar la capacidad espiritual de los estudiantes. Esta rúbrica es de autoaplicación para los docentes, y también puede ser utilizada por las unidades institucionales de apoyo docente o identitario, para acompañar a los docentes en cualquier etapa del desarrollo de sus prácticas de AySS.

Es importante insistir en que **esta rúbrica, más que una finalidad evaluativa, tiene un propósito fundamentalmente formativo**. Por ello, identifica objetivos de logro para que los claustros de profesorado y docentes particulares puedan disponer de orientaciones para que sus propuestas de AySS alcancen niveles de profundización óptimos en la dimensión espiritual de los estudiantes.

Además, la rúbrica también puede ser útil para el desarrollo de estudios y proyectos de investigación centrados en el análisis y valoración de la contribución de experiencias concretas, carreras o ámbitos de conocimiento al desarrollo de la capacidad espiritual en estudiantes, su evolución a lo largo de los estudios o como instrumento para la autoevaluación de estudiantes.

Algunas consideraciones finales sobre la rúbrica:

1. Esta rúbrica no sólo exige el monitoreo integrado de todas las dimensiones, sino su **adquisición progresiva**. El nivel de desarrollo que se confirme como alcanzado para cada dimensión supone la adquisición de los niveles anteriores.

Los indicadores y ejemplos que se ofrecen para cada nivel constituyen orientaciones pedagógicas -y no indicaciones de aplicación cerradas- a la hora de fomentar el desarrollo de la capacidad espiritual a partir de proyectos y actividades de AySS.

2. Las mejores prácticas, actividades y proyectos de AySS reúnen las condiciones suficientes de calidad que propone la rúbrica para alcanzar los niveles más altos de profundización de participación de los estudiantes.

Sin embargo, alcanzar estos niveles de profundización no es garantía, por sí misma, de que tales actividades de aprendizaje desarrollen la capacidad espiritual de los estudiantes. Como se señala al largo de todo el texto, **la intencionalidad del profesorado y el compromiso institucional alineados con la perspectiva sobre espiritualidad son fundamentales.**

3. La identificación de diferentes niveles de profundización para cada dimensión - inicial, intermedio, avanzado y profundo - **ayuda al docente a tomar conciencia de que su manera de proceder es clave en el logro de los niveles más altos de profundización.** Así, por ejemplo, la intencionalidad del docente en promover reflexión y conciencia reflexiva en los estudiantes es un componente fundamental para lograr que los contenidos de aprendizaje implícitos en la actividad puedan llevar a los estudiantes a preguntarse por



ellos mismos, descubrir perspectivas nuevas y plantearse su relación con lo trascendente. En este sentido, es fundamental que el docente se involucre en el proceso formativo en tres niveles complementarios. En primer lugar, **el docente debe garantizar el tiempo necesario para que, frente a cuestiones socialmente relevantes, los estudiantes puedan analizar sus comprensiones, comportamientos y posiciones particulares respecto de ellas, valorando en qué medida contribuyen al bien común y a la dignificación de la vida colectiva.** Asimismo, se espera que actúen trascendiendo sus intereses particulares, orientando sus decisiones y acciones hacia el bien común.

En segundo lugar, es necesario que el **docente asuma el rol de facilitador de sentido y de acompañamiento en el proceso de aprendizaje del estudiante.** Por ejemplo, modelando preguntas reflexivas, promoviendo un clima de respeto y escucha, y validando distintas formas de comprender las experiencias, donde las distintas cosmovisiones culturales y expresiones propias de las diversas tradiciones religiosas o búsquedas personales de sentido puedan tener cabida.

Finalmente, **la reflexión y experiencia espiritual personal del profesorado es un factor potenciador de estas vivencias en los estudiantes.** Cuando el docente ha realizado un proceso similar al que invita a recorrer al estudiante, el acompañamiento del proceso es más natural.

La vinculación de estos tres niveles en el acompañamiento del estudiante facilitará que el docente facilite espacios donde se vuelve concreto explorar preguntas de sentido, propósito, ética y relación con otros, respetando la diversidad de creencias y cosmovisiones. Así,

08

se evita imponer interpretaciones morales o religiosas, favoreciendo la exploración personal del sentido de la experiencia que se está viviendo. Este desafío se vuelve cada vez más necesario en contextos universitarios religiosamente plurales, tanto en instituciones confesionales como laicas.

4. Para propiciar niveles de profundización de compromiso personal altos conviene que **la participación de estudiantes sea activa desde la planificación hasta la evaluación de la experiencia**; y que la reflexión y valoración sobre la misma quede registrada en algún tipo de producción que refleje la experiencia. Alcanzar el nivel profundo en esta dimensión significa que la implicación no se da sólo con una realidad o experiencia en concreto, sino que el compromiso se da en el marco de un contexto concreto.
5. Es recomendable que las producciones derivadas de las experiencias AySS que recogen reflexión o evidencias, además de los habituales documentos y diarios de campo escritos, incorporen otros formatos y lenguajes (imágenes, podcast, músicas, entre otros) que destaquen aspectos no verbales de impacto en las experiencias y en el modo de reflexionar y sentir sobre ellas.

**La variedad de fuentes para plasmar la experiencia puede permitir al docente realizar una valoración más comprehensiva de las diferentes dimensiones que se han movilizado durante la experiencia**, y disponer de información documentada para proponer nuevas experiencias o hacerles seguimiento a lo largo del tiempo. Asimismo, puede ser útil para que el estudiantado pueda recoger cómo la experiencia de AySS le afectó, favoreciendo el trabajo de interiorización de la experiencia y el aprendizaje.





# 09

## Rúbrica sobre niveles de promoción de la espiritualidad

- |     |                                                       |
|-----|-------------------------------------------------------|
| 9.1 | CONTENIDOS DE APRENDIZAJE E INTENCIONALIDAD EDUCATIVA |
| 9.2 | RELACIÓN ENTRE ESTUDIANTES Y DOCENTES                 |
| 9.3 | RELACIÓN CON ACTORES Y SOCIOS EXTERNOS                |
| 9.4 | COMPROMISO CON EL CONTEXTO                            |
| 9.5 | REFLEXIÓN, ANÁLISIS CRÍTICO Y VALORACIÓN              |

## 1º DIMENSIÓN

# Contenidos de aprendizaje e intencionalidad educativa

La selección de contenidos de aprendizaje en los proyectos de AySS no es neutra. La intencionalidad del docente en la elección de dichos contenidos y la disposición del estudiante influyen en cómo se aprende, se procesa la información y se afrontan cuestiones sociales y éticas.

Para cultivar la dimensión espiritual, la intencionalidad pedagógica del docente es clave.

La selección de contenidos debe incluir tanto conocimientos como habilidades, valores y actitudes que permitan a los estudiantes contrastar sus posturas ante problemáticas sociales, valorar su contribución al bien común y actuar más allá de intereses personales.

Bajo este enfoque, el cultivo de la espiritualidad se refleja en la apuesta por la incorporación de contenidos que promuevan el pensamiento crítico, la reflexión sobre la realidad y sus necesidades, promoviendo la apertura a uno mismo, a los otros, al entorno y a lo trascendente.

09

# 9.1

| NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | INTERMEDIO                                                                                                                                                                                                                                                          | AVANZADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PROFUNDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Puntaje: 0 a 3                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Puntaje: 4 a 5                                                                                                                                                                                                                                                      | Puntaje: 6 a 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Puntaje: 8 a 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Contenidos de aprendizaje e intencionalidad educativa                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Los contenidos se abordan de manera descriptiva y objetiva, considerando su implicación social y ética o en referencia a necesidades sociales vinculadas a ellos.</p> <p><i>Ej: Los contenidos específicos se relacionan con definiciones básicas de dignidad humana, bien común y solidaridad.</i></p> | <p>Los contenidos propician la reflexión sobre cuestiones social o éticamente relevantes.</p> <p><i>Ej: Se analiza un caso actual —como la desigualdad social o el deterioro ambiental— para identificar tensiones éticas relacionadas con esos principios.</i></p> | <p>Los contenidos favorecen la deliberación acerca de las acciones que pueden adoptarse para responder a cuestiones social y éticamente relevantes.</p> <p><i>Ej: Se pide a los estudiantes que analicen o propongan una acción concreta de servicio o cuidado del entorno basada en los contenidos estudiados.</i></p> | <p>Los contenidos propician la reflexión crítica sobre las causas estructurales de las cuestiones social o éticamente relevantes abordadas, convocando al posicionamiento e implicación personal.</p> <p><i>Ej: Se invita a cada estudiante a dejar plasmada su reflexión sobre cómo estos temas interpelan su propia vida y decisiones personales.</i></p> |

## 2º DIMENSIÓN

# Relación entre estudiantes y docentes

La organización de las actividades en proyectos de AySS influye significativamente en el modo que los estudiantes se relacionan entre sí y con sus docentes.

Las dinámicas cooperativas y colaborativas no meramente asistenciales, que promueven la empatía, la escucha activa y valoración de la diversidad, tienen un impacto en el desarrollo espiritual de los estudiantes. Estas experiencias favorecen la construcción compartida del conocimiento, permitiendo a los estudiantes reconocer sus propias fortalezas y debilidades, y valorar a los demás como interlocutores válidos en la construcción del propósito de vida personal y colectivo.

La forma de organización de las tareas se convierte en un espacio formativo que impulsa nuevas perspectivas sobre uno mismo, reconoce la alteridad y fomenta la interdependencia a partir del aprendizaje y crecimiento conjunto.



## 9.2

| NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | INTERMEDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | AVANZADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | PROFUNDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Puntaje: 0 a 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Puntaje: 4 a 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Puntaje: 6 a 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Puntaje: 8 a 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Relación entre estudiantes y docentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>La organización de las actividades favorece el reconocimiento de las fortalezas y limitaciones propias y ajenas en el trabajo colaborativo.</p> <p><i>Ej: Las actividades propuestas facilitan tareas cooperativas básicas para ayudar a los estudiantes a reconocer los aportes de cada uno de los participantes en ellas.</i></p> | <p>La organización de las actividades promueve la participación de los estudiantes en el diseño y proposición de acciones de manera colaborativa, adaptándose al trabajo y dinámica del equipo.</p> <p><i>Ej: Las actividades planteadas permiten que los estudiantes deliberen juntos sobre el modo de responder a las necesidades del proyecto a partir de las capacidades y aportes de cada integrante.</i></p> | <p>La organización de las actividades permite que se discutan las visiones y aportes de los integrantes del grupo a la hora de buscar alternativas de atención o resolución de necesidades que exige el proyecto.</p> <p><i>Ej: Las actividades propuestas favorecen que los grupos ajusten activamente su colaboración para el logro de los objetivos del proyecto.</i></p> | <p>La organización de las actividades potencia la co-deliberación, permitiendo identificar propósitos compartidos y co-diseñar acciones transformadoras para la mejora de la realidad, que a su vez permiten el desarrollo de habilidades de integración de posturas y enfoques diferentes.</p> <p><i>Ej: Se proponen espacios compartidos que permiten reconocer y poner en valor las aportaciones personales a la construcción de un proyecto común.</i></p> |

### 3º DIMENSIÓN

## Relación con actores y socios externos

Las formas de relación de los estudiantes con los actores de la comunidad constituyen un ámbito clave para su formación integral y el cultivo de la dimensión espiritual.

La participación activa, el reconocimiento de distintos saberes, la cooperación, co-diseño y co-gestión contribuyen a cultivar actitudes de empatía, respeto, co-responsabilidad y compromiso con el bien común. A través de estas prácticas, los estudiantes descubren nuevas perspectivas sobre sí mismos y sobre la realidad, que potencian su sensibilidad, discernimiento y apertura a la alteridad.

Analizar y diseñar adecuadamente estas relaciones propician experiencias significativas que amplían horizontes, fortalecen la vocación de servicio, aportan al desarrollo de las comunidades y otorgan sentido en la vida de los estudiantes.



## 9.3

| NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | INTERMEDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | AVANZADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | PROFUNDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Puntaje: 0 a 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Puntaje: 4 a 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Puntaje: 6 a 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Puntaje: 8 a 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Relación con actores y socios externos                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Las formas de relación y participación de los estudiantes con los actores externos están orientadas a obtener información sobre la comunidad y sus necesidades, que se registra de forma objetiva y neutra.</p> <p><i>Ej: Se realiza un relevamiento o encuesta a socios externos sobre su realidad social y territorial.</i></p> | <p>Las formas de relación y participación de los estudiantes con los actores externos propician la interacción y escucha para conocer mejor a la comunidad y sus necesidades, generando vínculos iniciales que dan sentido a los proyectos.</p> <p><i>Ej: Se promueve la participación en talleres o entrevistas en profundidad para la identificación comunitaria de las necesidades, conflictos e iniciativas desarrolladas frente a ellas.</i></p> | <p>Las formas de relación y participación de los estudiantes con los actores externos propician cooperación y colaboración entre estudiantes, profesorado y agentes de la comunidad, que permite diseñar un proyecto común y compartido entre todos los integrantes.</p> <p><i>Ej: Se desarrollan talleres de co-identificación de soluciones posibles de encarar ante las necesidades manifiestas, donde saberes populares y técnico-profesionales se ponen en juego.</i></p> | <p>Las formas de relación y participación de los estudiantes con los actores externos favorecen la toma de conciencia de las situaciones de vulnerabilidad y contribuyen a la realización de acciones concretas basadas en la preocupación, cuidado y compromiso por el otro.</p> <p><i>Ej: Se propician experiencias de la participación y compromiso en espacios colectivos de atención a las necesidades identificadas.</i></p> |

#### 4º DIMENSIÓN

## Compromiso con el contexto

El nivel de compromiso de los estudiantes ante una determinada realidad social es un indicador de la implicación personal ante ella.

Este compromiso puede darse como un simple reconocimiento de las características del contexto, o bien puede despertar actitudes a favor de su transformación para el bien común. Las actividades que se propongan pueden permitir una mayor sensibilización ante situaciones no deseables o de injusticia, y despertar en los estudiantes el compromiso personal y profesional en procesos de transformación estructurales.

09

## 9.4

| NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | INTERMEDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | AVANZADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | PROFUNDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Puntaje: 0 a 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Puntaje: 4 a 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Puntaje: 6 a 7                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Puntaje: 8 a 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Compromiso con el contexto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>El nivel de implicación que se propicia permite reconocer características y complejidades del contexto.</p> <p><i>Ej: Se realiza visita o trabajo de campo donde el estudiante puede reconocer las características particulares del contexto de inserción del proyecto y se identifican las necesidades sociales sobre las que se puede actuar.</i></p> | <p>El nivel de implicación propicia la sensibilización ante las situaciones de vulnerabilidad que se reconocen en el contexto.</p> <p><i>Ej. Se promueve la participación en actividades donde los socios externos dan cuenta de las dificultades existentes y las estrategias que despliegan frente a ellas, favoreciendo tiempos y espacios para ver su impacto en la vida de la comunidad y sus integrantes.</i></p> | <p>El nivel de implicación que se propicia permite que los estudiantes intervengan y se vinculen con el contexto.</p> <p><i>Ej. Se realizan actividades de colaboración puntual en el contexto abordado (construcción de fin de semana, apoyo al merendero, colaboración en campaña barrial, etc)</i></p> | <p>El nivel de implicación que se propicia potencia el compromiso con la transformación más allá del contexto particular del proyecto, como opción vocacional y profesional en los estudiantes.</p> <p><i>Ej: Los estudiantes forman parte de espacios estables de servicio e incidencia relacionados a su profesión.</i></p> |

## 5º DIMENSIÓN

# Reflexión, análisis crítico y valorización

El desarrollo espiritual requiere interiorizar y otorgar sentido a los aprendizajes y al servicio que se realiza.

La reflexión contextualizada sobre la realidad y sobre el posicionamiento personal frente a ella, permite indagaciones profundas sobre la dignidad propia y de los demás, y sobre el sentido y propósito trascendente de la vida.

Para ello es necesario incorporar metodologías y actividades de reflexión, autoconocimiento y análisis crítico que conduzcan al compromiso, la valoración y celebración de lo vivido y aprendido, que posibiliten opciones vitales y profesionales con significado.

09

# 9.5

| NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INICIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | INTERMEDIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | AVANZADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | PROFUNDO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Puntaje: 0 a 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Puntaje: 4 a 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Puntaje: 6 a 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Puntaje: 8 a 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Reflexión, análisis crítico y valorización                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Se ofrecen espacios o instancias ocasionales e informales de reflexión, valoración y celebración donde los estudiantes reconocen y valoran los aprendizajes realizados y las experiencias vivenciadas.</p> <p><i>Ej: Se promueven actividades donde los estudiantes identifican aspectos que desconocían y que descubrieron a partir de la experiencia o proyecto.</i></p> | <p>Se ofrecen espacios o instancias de reflexión, valoración y celebración donde los estudiantes piensan qué pueden hacer, cómo adaptarse y aportar a la realidad.</p> <p><i>Ej: Se propician actividades en las que los estudiantes identifican un desafío del proyecto y reflexionan o valoran cómo podrían actuar o relacionarse con esa situación.</i></p> | <p>Se ofrecen espacios o instancias de reflexión, valoración y celebración que permiten a los estudiantes ir más allá de lo observado y vivenciado en el momento, deshacer prejuicios y concepciones ingenuas.</p> <p><i>Ej: Se promueven actividades donde el estudiante reconoce una idea previa que ha debido revisar, y propone un cambio concreto en su manera de comprender o actuar frente a las personas o la realidad.</i></p> | <p>Se ofrecen espacios o instancias de reflexión, valoración y celebración que propician apertura de miras e indagación sobre el sentido y propósito de la propia vida y vocación.</p> <p><i>Ej: Se propician actividades en la que los estudiantes identifican cómo la experiencia vivida ilumina o desafía su proyecto vital o vocacional-profesional</i></p> |



# 09

## Rúbrica sobre niveles de promoción de la espiritualidad

| DIMENSIONES                                           | NIVELES DE PROFUNDIZACIÓN |                |                |                 |
|-------------------------------------------------------|---------------------------|----------------|----------------|-----------------|
|                                                       | INICIAL                   | INTERMEDIO     | AVANZADO       | PROFUNDO        |
|                                                       | Puntaje: 0 a 3            | Puntaje: 4 a 5 | Puntaje: 6 a 7 | Puntaje: 8 a 10 |
| Contenidos de aprendizaje e intencionalidad educativa |                           |                |                |                 |
| Relación entre estudiantes y docentes                 |                           |                |                |                 |
| Relación con actores y socios externos                |                           |                |                |                 |
| Compromiso con el contexto                            |                           |                |                |                 |
| Reflexión, análisis crítico y valorización            |                           |                |                |                 |
| VALORACIÓN FINAL                                      |                           |                |                |                 |





**UNISERVITATE**  
Solidarity Service-Learning in Catholic Higher Education

# Spirituality and solidarity service-learning

A guide to its analysis and development in higher education practice

## AUTHORS:

**Daniela Gargantini.** Universidad Católica de Córdoba (*Argentina*) and RSU-AUSJAL network

**Arantzazu Martínez-Odría.** Universidad San Jorge and REDAPS (*Spain*)

**Miquel Martínez Martín.** University of Barcelona (*Spain*)

**Cristian Núñez-Durán.** Pontificia Universidad Católica de Chile (*Chile*)

**Mario Inzulza.** Pontificia Universidad Católica de Chile (*Chile*)

2026



UC I Chile



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA JESUITAS



PORTICUS



CLAYSS



# Spirituality and solidarity service-learning

*A guide to its analysis and development  
in higher education practice*

## AUTHORS:

**Daniela Gargantini.** Universidad Católica de Córdoba (*Argentina*) and RSU-AUSJAL network

**Arantzazu Martínez-Odría.** Universidad San Jorge and REDAPS (*Spain*)

**Miquel Martínez Martín.** University of Barcelona (*Spain*)

**Cristian Núñez-Durán.** Pontificia Universidad Católica de Chile (*Chile*)

**Mario Inzulza.** Pontificia Universidad Católica de Chile (*Chile*)

2026



UC Chile

universidad  
**SAN JORGE**  
GRUPO SANVALERO



UNIVERSIDAD  
CATÓLICA  
DE CÓRDOBA  
JESUITAS



UNISERVITATE

PORTICUS



CLAYSS

## Spirituality and solidarity service-learning

A guide to its analysis and development in higher education practice

**Daniela Gargantini.** Universidad Católica de Córdoba (*Argentina*) and RSU-AUSJAL network

**Arantzazu Martínez-Odría.** Universidad San Jorge and REDAPS (*Spain*)

**Miquel Martínez Martin.** University of Barcelona (*Spain*)

**Cristian Núñez-Durán.** Pontificia Universidad Católica de Chile (*Chile*)

**Mario Inzulza.** Pontificia Universidad Católica de Chile (*Chile*)

Espiritualidad y aprendizaje y servicio solidario : guía para su análisis y desarrollo en prácticas de educación superior / Daniela Mariana Gargantini ... [et al.]. - 1a ed. -

Ciudad

Autónoma de Buenos Aires : CLAYSS ; Educc : Editorial Universidad Católica de

Córdoba,

2026.

Libro digital, PDF - (Uniservitate )

Archivo Digital: descarga

ISBN 978-987-4487-95-7

1. Pedagogía. 2. Espiritualidad. 3. Trabajo Solidario. I. Gargantini, Daniela Mariana

I. Gargantini, Daniela Mariana

CDD 372.425

ISBN 978-987-4487-95-7



© 2026 UNISERVITATE / CLAYSS

All rights reserved. It is unlawful to reproduce, copy, or distribute any part of this document in digital or print format. Recording this publication in any form is strictly prohibited.

ISBN: ISBN 978-987-4487-95-7

### PUBLISHED BY

CLAYSS y Universidad Católica de Córdoba

### GENERAL COORDINATION

CLAYSS (Latin American Center for Service-Learning)

Avda. Pueyrredón 538, Autonomous City of Buenos Aires, Argentina

[www.uniservitate.org](http://www.uniservitate.org) | [www.clayss.org](http://www.clayss.org)

### EDITORIAL DESIGN

Javiera Yávar Farachi

Oliver Núñez Cornejo

### COLLECTION

Uniservitate Collection – Academic Guides

First edition: October 2026

Printed in Spain

*This Guide was developed with the research support of the Uniservitate Global Network. Its production was enriched by the external advisory of Xus Martin (University of Barcelona, Spain) and Chantal Jouannet Valderrama (Pontifical Catholic University of Chile). The project also benefited from the collaboration of the methodologist Antoni Ruiz Bueno (University of Barcelona) and prestigious international experts in Service-Learning (SL) and spirituality.*

# Index

|           |                                                                                                                                      |           |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>01</b> | <b>Introduction</b>                                                                                                                  | <b>5</b>  |
| <b>02</b> | <b>Development of the spiritual dimension in higher education</b>                                                                    | <b>7</b>  |
| <b>03</b> | <b>An evaluation model on the impact of solidarity service-learning projects on students' spiritual development</b>                  | <b>8</b>  |
| <b>04</b> | <b>Analysis of the pedagogical conditions for the development of students' spirituality in solidarity service-learning practices</b> | <b>12</b> |
| <b>05</b> | <b>Guide design methodology</b>                                                                                                      | <b>13</b> |
| <b>06</b> | <b>Intended audience of this Guide</b>                                                                                               | <b>14</b> |
| <b>07</b> | <b>Final considerations</b>                                                                                                          | <b>15</b> |
| <b>08</b> | <b>Guidelines for the use of the rubric</b>                                                                                          | <b>16</b> |
| <b>09</b> | <b>Rubric on levels of spirituality promotion</b>                                                                                    | <b>21</b> |



# Introduction

This Guide to *Spirituality and service-learning in higher education practice*<sup>1</sup> has a dual purpose: to analyse the development of teaching practices in higher education implemented in line with the approach and pedagogical framework of Solidarity Service-Learning (SSL) and to propose guidelines for nurturing and deepening the spirituality of university students<sup>2</sup>. This work is the result of prior theoretical and methodological reflections on the concept of spirituality in university contexts and the conditions for its promotion within SSL practices<sup>3</sup>.

From an anthropological perspective that embraces the human person in all of their dimensions, **spirituality will be understood here as the capacity for otherness and openness**, enabling human beings to cultivate relationships at multiple levels: **with themselves and with that which transcends them, both horizontally—with others and the surrounding world—and vertically—with God or the ultimate meaning of existence**. Thus, this Guide avoids two common reductions of the notion of spirituality found in contemporary practice related to “the spiritual”: on the one hand, it rejects a tendency towards individualistic inwardness devoid of genuine relationships; on the other, it avoids a psychologistic view that fails to embrace a broader understanding of the human person. In this sense, spirituality is understood as a constitutively relational and integrative dimension of the human person.

# 01

<sup>1</sup> This Guide has been produced as a result of collaboration between academics from various Ibero-American universities and members of the Academic Sounding Board of the Uniservitate Global Network (<https://www.uniservitate.org/es/>)

<sup>2</sup> To facilitate the reading of this text, the generic masculine form has been used, with the understanding that it refers to people of all genders. This criterion applies when referring to students, faculty members and teachers, authors, specialists, and the judges or validators of the rubric.

<sup>3</sup> For a more in-depth look at these concepts, see: Gargantini, D., Martínez-Odría, A., Martínez, M., Núñez Durán, C. & Inzulza, M. (2025). Approaches to the notion of spirituality and conditions for its promotion in Service-Learning projects. *RIDAS. Revista Iberoamericana de Aprendizaje-Servicio*, 20, 88-106.

In light of the foregoing, this proposal is organised around the following fundamental premise: **spirituality, like every human faculty, is an educable capacity.** Within pluralistic university contexts, both religious and secular, fostering this capacity for otherness and openness entails creating spaces in which each student can explore questions concerning the meaning of existence, life purpose, ethical positioning, and openness to transcendence, while respecting the diversity of beliefs and religious affiliations. Understood in this way, spirituality is distinct from religiosity and from different religious denominations; indeed, it constitutes the very condition of possibility for these to emerge and develop in an appropriate manner, free from fanaticism and superficiality<sup>4</sup>. Educating spirituality as a human capacity involves, for example, promoting freedom and responsibility, cultivating empathy towards the suffering of others, and nurturing receptivity to the beauty of what exists, as well as openness to mystery and to all that transcends the facticity of everyday life.

Once spirituality is understood as an educable capacity, **educational institutions should recognise and implement pedagogical strategies that, alongside fostering otherness and openness, encourage critical reflection on these experiences.** Without institutional spaces that enable students to reflect on their lived experiences and the knowledge they have acquired, the impact of such pedagogical strategies is reduced to the realm of personal and subjective experience.

From a broader perspective, the development of spirituality encompasses both personal spirituality and the spirituality of the institution to which individuals belong. An authentic institutional commitment to fostering spirituality is essential, becoming a necessary condition for its development among both students and faculty.

01

<sup>4</sup> The conceptual distinction between spirituality, religiosity, and religious affiliation is both complex and essential. Spirituality is a prerequisite for religiosity, and religiosity is one of its manifestations. Not every spiritually developed person is necessarily religious; however, anyone who identifies as religious should first have developed their spiritual capacity. In this sense, spirituality operates at the universal level of alterity and openness, followed by more specific levels such as religiosity—the relationship between the self and a transcendent ground—and religious affiliation, understood as adherence to a particular religious tradition. For further discussion, see Mardones, J. M. (2005). *La transformación de la religión: cambio en lo sagrado y cristiano* [The Transformation of Religion: Changes in the Sacred and Christianity]. Promoción Popular Cristiana; and Torralba, F. (2010). *Spiritual Intelligence* (11th ed.). Plataforma Editorial.

# Development of the spiritual dimension

## in higher education

To understand the scope and significance of this Guide, it is necessary to situate the development of students' spiritual dimension within the broader framework of the holistic education that higher education institutions are called to promote. As noted above, spirituality is understood as a constitutive dimension of the human person and cannot be reduced either to mere individual inwardness or to the practice of, or adherence to, a particular religion. Rather, spirituality is manifested as an experience of meaning that guides decision-making, fosters relationships, and inspires ethical commitments both to the community and to oneself.

From an educational perspective, the development of spirituality is possible when teaching and learning practices create conditions conducive to openness to meaning and deep reflection on one's own life, personal vocation and contribution to the common good. In an educational community, holistic education cannot be achieved if the institution views its students' educational process merely as a professional transfer of knowledge, whilst neglecting other fundamental aspects of human development. If holistic education is to be achieved, the educational institution must take into account all dimensions of personal development: intellectual, behavioural, emotional, attitudinal and spiritual, amongst others.

02

# An evaluation model

## on the impact of Solidarity Service-Learning projects on students' spiritual development

In line with the theoretical framework underpinning the contributions set out in this Guide, SSL constitutes a privileged pedagogical approach and proposal for nurturing the spiritual dimension, as it integrates academic knowledge with acts of solidarity and reflection, enabling the development of experiences of individual and collective transformation. In other words, SSL contributes to the development of students' reflective awareness of reality and the needs identified within it, while also cultivating a disposition to act with inner freedom, ethical purpose, and openness to others and to transcendence.

To assess the extent to which teaching and learning processes associated with SSL practices contribute to fostering spirituality, this Guide proposes **five dimensions** that characterise SSL practices, together with **four distinct levels** of student participation in those practices.

03

With regard to the dimensions that characterise SSL practices, the following have been identified<sup>5</sup>:

- 1. Learning content and educational intentionality:** it refers to the learning content, knowledge, skills and competences, attitudes and values promoted in the practice of SSL, as well as the pedagogical intent with which they are addressed, and their ethical and meaningful orientation.
- 2. Relationship between students and faculty:** it refers to the modes of interaction, cooperation, and co-construction among students, as well as between students and faculty members involved in the learning task and the service action.
- 3. Relationship with external stakeholders and partners:** it refers to the modes of interaction, cooperation, co-construction, and co-design between students, external stakeholders and partners.
- 4. Engagement with the context and the community:** this dimension makes it possible to assess the degree of students' engagement with the social and territorial context in which the educational practice takes place.
- 5. Reflection, critical analysis, and evaluation:** this dimension considers the existence and nature of spaces for self-knowledge, personal and collective internalisation, and the search for ultimate meaning fostered within the framework of the educational experience.



<sup>5</sup> For further information, see an initial overview of the elements that constitute a learning and teaching practice focused on values education: Martínez, M. (2006). Formación para la ciudadanía y educación superior [Education for citizenship and higher education]. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42, 85-102.

Regarding **student participation** across the dimensions of the SSL practices described above, the following levels can be identified:

- 1. Initial (or Information Acquisition):** students engage with the practices at an introductory level, primarily through informational, descriptive, or preliminary approaches.
- 2. Intermediate (or Simple Participation):** students engage in planned practices designed to encourage participation, collaboration, and reflection on experiences with social or ethical significance.
- 3. Advanced (or Engagement):** practices promote deliberation, co-design, and active commitment to actions aimed at fostering personal and community transformation.
- 4. Deep (or Awareness Development):** a genuine integration of learning, action, and meaning is evidenced, fostering processes of self-knowledge discernment, awareness, self-awareness, and students' openness to transcendence.

It is important to note that **SSL activities can foster different levels of participation within educational processes, reflecting varying degrees of awareness and cultivation of students' own spirituality.** At the deeper levels, it is possible to identify a greater promotion of self-understanding and understanding of the world, encouraging students to act from a place of inner freedom, responsibility, and a sense of transcendence. This therefore entails moving from the acquisition of knowledge towards a profound and transformative understanding of reality, one's own role within it, and the other stakeholders involved in the learning process.

03

For all these reasons, a SSL practice that also seeks to contribute to the development of students' spiritual dimension should emphasise:

- the incorporation of **learning content and educational intentionalities** that promote critical reflection and commitment to the common good;
- **relationships between students and faculty** that foster cooperation, collaboration, and co-construction;
- **relationships with external stakeholders and partners** that promote the co-design and co-management of actions together with them;
- the promotion of **active engagement with the context** through meaningful field-based experiences and connections with other individuals and/or organisations;
- the creation of **spaces for reflection, critical analysis, and assessment** that enable the internalisation of the meaning of what has been learned and of one's own life experience.

In summary, the assessment of the impact that teaching and learning processes associated with SSL practices have on the development of spirituality is structured around five fundamental dimensions and four differentiated levels of student participation, which together constitute the analytical framework proposed by this Guide.



# Analysis of the pedagogical conditions

for the development of students' spirituality  
in Solidarity Service-Learning practices

With the aim of fostering the development of students' spiritual dimension through their participation in SSL practices, this Guide establishes two lines of action to guide this educational process: first, to analyse the extent to which these practices foster the cultivation of students' spirituality and second, to provide guidance for faculty that can facilitate the promotion of deeper levels of students' spiritual development through SSL.

Methodologically, **the inclusion of a rubric enables the structured assessment of both the contribution and the degree of integration of each of the five dimensions described above**, making it a valuable tool for the comparative analysis of SSL practices<sup>6</sup>.

In applying this rubric, each of the five dimensions is assessed according to the four levels of development presented above, which reflect the degree of participation and depth expected of students throughout the educational experiences promoted.

The rubric is provided at the end of this Guide.

04

<sup>6</sup> See also: Furco, A. (1998). *Self-assessment rubric for the institutionalization of service-learning in higher education*. University of California. Furco, A. (2022). Taking a future look at the service-learning institutionalization self-assessment rubric. In C. Jouannet y L. Arocha. (Coords) (2022). *Institutionalization of Service-Learning in Higher Education* (p. 41-75). CLAYSS. Puig, J., Martín, X., Rubio, L., Palos, J., Gijón, M., De la Cerdà, M., and Graell, M. (2013). *Rubric for self-assessment and enhancement of SL projects*. GREM. Centre promotor Aprenentatge Servei. Universitat de Barcelona.

# Guide design methodology

## 05

Methodologically, the development of this Guide and its accompanying rubric followed the process outlined below. Based on an initial version prepared by the authors, a consultation process was conducted with a panel of experts in the integration of the SSL approach in higher education, spirituality, and university teaching from institutions in Spain, Argentina, Chile, and Brazil. Their feedback informed a series of revisions and improvements to the Guide and the rubric.

As a result of this consultation process, a final version of the Guide and a second version of the rubric were developed. This version was subsequently submitted to eleven expert raters from universities in Spain, Argentina, Chile, and Brazil, who served as validators of the rubric.

To assess inter-rater agreement and establish content validity, Aiken's V coefficient was used. This coefficient<sup>7</sup> makes it possible to determine the content validity of each proposed item. The validation process examined three criteria—clarity, relevance, and adequacy—in relation to the questions associated with the five dimensions presented in the rubric, as well as their corresponding four sub-dimensions. The results confirm the content validity of the proposed items, with Aiken's V coefficients ranging from 0.90 to 1.00, at a 95% confidence interval.

Accordingly, it is concluded that the rubric meets the necessary conditions for implementation and for the evaluation of its usability, and that it may serve as a valuable instrument for future research.

<sup>7</sup> Aiken, L. R. (1980). Content Validity and Reliability of Single Items or Questionnaires. *Educational and Psychological Measurement*, 40(4), 955-959.

See also on rubric validation: Maldonado-Suárez, N., and Santoyo-Telles, F. (2024). Content validity by expert judgment: Quantitative and qualitative integration in the construction of measurement instruments. *Reire Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 17(2), 1-19.

# Intended audience of this Guide

Regarding its intended audience, this Guide is aimed at teaching teams seeking to understand, strengthen, or further develop the ways in which their SSL practices foster the development of students' spiritual dimension. At the same time, the Guide is intended to serve as **a tool for reflection and self-assessment**, enabling individual faculty members, teaching teams, academic leaders, and institutional units supporting teaching and learning to identify best practices and areas for improvement in the integration of spiritual development within SSL practices.

In this way, the Guide provides guidance to teaching, research, and outreach teams, as well as to institutional support units within universities, in reviewing their pedagogical strategies. It promotes an approach to education that fosters meaningful learning, collaborative relationships, community engagement, and systematic spaces for reflection on professional life and the ultimate meaning of one's own life.

06

# Final considerations

The Guide for the analysis and development of the spiritual dimension in SSL practices in higher education represents a tool for strengthening students' holistic education by integrating and explicitly acknowledging the spiritual dimension within existing pedagogical processes.

Based on the recognition of spirituality as a constitutive dimension of the human person and an educable capacity, this Guide proposes an approach centred on the search for purpose, reflection on the meaning of reality, the questioning and deepening of one's own beliefs, ethical commitment, and students' personal and community transformation. **The Guide is a proposal designed to support the incorporation of the spiritual dimension into the design, implementation, and evaluation of SSL projects.**

Ultimately, the purpose of this Guide is to contribute to strengthening a university culture oriented towards integrating the spiritual dimension as an essential component of education, fostering in students a commitment to the common good and the capacity to act from inner freedom and a deep sense of vocation.

07

# Guidelines for the use of the rubric

As previously noted, the rubric included with this Guide is primarily intended to analyse and assess the extent to which SSL pedagogical approaches contribute to fostering students' spiritual capacity. The rubric is designed as a self-assessment tool for faculty members, but it may also be used by institutional units that support teaching or institutional identity to assist them at any stage in the development of their SSL practices.

It is important to emphasise that, **rather than serving an evaluative purpose, this rubric has a fundamentally formative purpose.** It therefore identifies achievement goals that provide faculty and individual instructors with guidance to help their SSL initiatives foster the highest possible levels of development in students' spiritual dimension.

In addition, the rubric may also be useful for the development of research studies and projects focused on analysing and assessing the contribution of specific experiences, academic programmes, or fields of knowledge to the development of students' spiritual capacity, their evolution throughout their studies, or its use as a tool for student self-assessment.

# 08

Some final considerations regarding the rubric:

1. This rubric not only requires the integrated monitoring of all dimensions, but also **the assessment of their progressive development.** The level of development confirmed as achieved for each dimension implies the attainment of the preceding levels.

The indicators and examples provided for each level constitute pedagogical guidelines—and not fixed application criteria—for fostering the development of students' spiritual capacity through SSL projects and activities.

2. The best SSL practices, activities, and projects meet the quality conditions established by the rubric in order to achieve the highest levels of depth in student participation.

However, reaching these levels of depth does not, in itself, guarantee that such learning activities will develop students' spiritual capacity. As emphasised throughout this Guide, **faculty intentionality and institutional commitment, aligned with the perspective on spirituality outlined here, are essential.**

3. The identification of different levels of depth for each dimension—initial, intermediate, advanced, and deep—**helps faculty members become aware that their approach is key to achieving the highest levels of development.** Thus, for example, the faculty member's intentionality in fostering reflection and reflective awareness among students is a fundamental component in enabling the learning content embedded within the activity to lead students to question themselves, discover new perspectives, and consider their relationship with transcendence.



1. In this regard, it is essential that **faculty members become involved in the educational process at three complementary levels. First, faculty members must ensure the necessary time for students, when engaging with socially relevant issues, to analyse their own understandings, behaviours, and positions in relation to these issues, assessing the extent to which they contribute to the common good and the dignity of collective life.** Likewise, students are expected to act by transcending their individual interests, directing their decisions and actions towards the common good.

Second, **faculty members need to assume the role of facilitators of meaning making and guides who accompany students throughout the learning process.** For example, they can do so by modelling reflective questions, fostering an environment of respect and attentive listening, and validating different ways of interpreting experiences, in which diverse cultural worldviews and expressions arising from various religious traditions or personal searches for meaning can find a place.

Finally, the **faculty member's personal spiritual reflection and experience constitute a factor that enhances these experiences among students.** When faculty members have undergone a process similar to the one they invite students to undertake, their guidance and support throughout this process becomes more natural.

The integration of these three levels in supporting students will enable faculty members to create spaces in which it becomes possible to explore questions of meaning, purpose, ethics, and relationships with others, while respecting the diversity of beliefs and

08

worldviews. In this way, the imposition of moral or religious interpretations is avoided, fostering students' personal exploration of the meaning of the experience they are undergoing. This challenge is becoming increasingly necessary in religiously plural university contexts, both in confessional and secular institutions.



2. To foster high levels of development in personal commitment, **it is advisable for students to participate actively from the planning through to the evaluation of the experience**, and for their reflection and assessment of the experience to be documented in some form of output that captures and represents what they have learned. Reaching the deep level in this dimension means that engagement is not limited to a specific reality or experience; rather, commitment takes place within the framework of a particular context.
3. It is recommended that the outputs derived from SSL experiences that include reflections or evidence, in addition to the usual written documents and field journals, incorporate other formats and forms of expression (images, podcasts, music, among others) that highlight non-verbal aspects of the impact of these experiences and of the ways in which students reflect on and experience them.

**The variety of sources used to document the experience can enable faculty members to develop a more comprehensive assessment of the different dimensions activated throughout the experience** and to have documented information available for designing new experiences or following up on them over time. Likewise, it can be useful for students to capture how the SSL experience affected them, fostering the process of internalising the experience and its learning outcomes.



# 09

## Rubric on levels of spirituality promotion

- 9.1 LEARNING CONTENT AND EDUCATIONAL INTENTIONALITY

---
- 9.2 RELATIONSHIP BETWEEN STUDENTS AND FACULTY MEMBERS

---
- 9.3 RELATIONSHIP WITH EXTERNAL STAKEHOLDERS AND PARTNERS

---
- 9.4 ENGAGEMENT WITH THE CONTEXT

---
- 9.5 REFLECTION, CRITICAL ANALYSIS, AND ASSESSMENT

---

## 1<sup>ST</sup> DIMENSION

# Learning content and educational intentionality

The selection of learning content in SSL projects is not neutral. Faculty members' intentionality in selecting this content, together with students' disposition towards learning, influences how learning takes place, how information is processed, and how social and ethical issues are approached.

To cultivate the spiritual dimension, faculty members' pedagogical intentionality is essential. The selection of learning content should encompass not only knowledge but also skills, values, and attitudes that enable students to examine their own positions in relation to social issues, assess their contribution to the common good, and act beyond personal interests.

Within this approach, the cultivation of the spiritual dimension is reflected in a commitment to incorporating learning content that promotes critical thinking, reflection on reality and its needs, and openness to oneself, to others, to the surrounding world, and to transcendence.

09

# 9.1

| LEVELS OF DEPTH                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INITIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | INTERMEDIATE                                                                                                                                                                                                                                                      | ADVANCED                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DEEP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Score: 0 a 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Score: 4 a 5                                                                                                                                                                                                                                                      | Score: 6 a 7                                                                                                                                                                                                                                                                               | Score: 8 a 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Learning content and educational intentionality                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p>The learning content is addressed in a descriptive and objective manner, with consideration given to its social and ethical implications or to the social needs associated with it.</p> <p><i>E.g.: The specific learning content focuses on basic definitions of human dignity, the common good, and solidarity.</i></p> | <p>The learning content fosters reflection on socially or ethically relevant issues.</p> <p><i>E.g.: A current case—such as social inequality or environmental degradation—is analysed in order to identify ethical tensions related to these principles.</i></p> | <p>The learning content fosters deliberation on the actions that can be taken to address socially and ethically relevant issues.</p> <p><i>E.g.: Students are asked to analyse or propose a specific service or environmental care action based on the learning content addressed.</i></p> | <p>The learning content fosters critical reflection on the structural causes of the socially or ethically relevant issues addressed, encouraging personal positioning and engagement.</p> <p><i>E.g.: Each student is invited to record their reflection on how these issues challenge their own lives and personal decisions.</i></p> |

## 2<sup>ND</sup> DIMENSION

# Relationship between students and faculty members

The organisation of activities within SSL projects significantly influences the way students relate to one another and to their faculty members.

Cooperative and collaborative dynamics, rather than merely assistential approaches, that promote empathy, active listening, and the appreciation of diversity, have an impact on students' spiritual development. These experiences foster the shared construction of knowledge, enabling students to recognise their own strengths and limitations, and to value others as legitimate interlocutors in the construction of personal and collective life purpose.

The way tasks are organised becomes a formative space that encourages new perspectives on oneself, acknowledges otherness, and fosters interdependence through shared learning and growth.

09

## 9.2

| LEVELS OF DEPTH                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INITIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                             | INTERMEDIATE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ADVANCED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | DEEP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Score: 0 a 3                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Score: 4 a 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Score: 6 a 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Score: 8 a 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Relationship between students and faculty members                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>The organisation of activities fosters the recognition of one's own and others' strengths and limitations in collaborative work.</p> <p><i>E.g.: The proposed activities facilitate basic cooperative tasks that help students recognise the contributions of each participant involved.</i></p> | <p>The organisation of activities promotes students' participation in the collaborative design and proposal of actions, adapting to the team's work and dynamics.</p> <p><i>E.g.: The proposed activities enable students to deliberate together on how to respond to the needs of the project based on the capacities and contributions of each team member.</i></p> | <p>The organisation of activities enables the discussion of group members' perspectives and contributions when seeking alternatives for addressing or resolving the needs identified by the project.</p> <p><i>E.g.: The proposed activities encourage groups to actively adjust their collaboration in order to achieve the project's objectives.</i></p> | <p>The organisation of activities strengthens co-deliberation, enabling the identification of shared purposes and the co-design of transformative actions aimed at improving reality, while also fostering the development of skills for integrating different perspectives and approaches.</p> <p><i>E.g.: Shared spaces are created that enable the recognition and appreciation of personal contributions to the construction of a common project.</i></p> |

### 3<sup>RD</sup> DIMENSION

## Relationship with external stakeholders and partners

The ways in which students relate to community stakeholders constitute a key area for their holistic education and the cultivation of the spiritual dimension.

Active participation, the recognition of diverse forms of knowledge, cooperation, co-design, and co-management contribute to fostering attitudes of empathy, respect, co-responsibility, and commitment to the common good. Through these practices, students discover new perspectives on themselves and on reality, which enhance their sensitivity, discernment, and openness to otherness.

Analysing and appropriately designing these relationships fosters meaningful experiences that broaden horizons, strengthen the vocation for service, contribute to community development, and provide students' lives with a sense of meaning.

09

## 9.3

| LEVELS OF DEPTH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INITIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | INTERMEDIATE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ADVANCED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | DEEP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Score: 0 a 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Score: 4 a 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Score: 6 a 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Score: 8 a 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Relationship with external stakeholders and partners                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>The forms of relationship and participation between students and external stakeholders are aimed at gathering information about the community and its needs, which is recorded in an objective and neutral manner.</p> <p><i>E.g.: A survey or assessment is conducted with external partners regarding their social and territorial context.</i></p> | <p>The forms of relationship and participation between students and external stakeholders foster interaction and active listening to gain a deeper understanding of the community and its needs, generating initial connections that provide meaning to projects.</p> <p><i>E.g.: Participation in workshops or in-depth interviews is encouraged to support the community-based identification of needs, challenges, and initiatives developed in response to them.</i></p> | <p>The forms of relationship and participation between students and external stakeholders foster cooperation and collaboration among students, faculty members, and community stakeholders, enabling the design of a common and shared project among all those involved.</p> <p><i>E.g.: Workshops are developed for the co-identification of possible solutions to address expressed needs, where community-based knowledge and technical-professional expertise are brought into dialogue.</i></p> | <p>The forms of relationship and participation between students and external stakeholders foster awareness of situations of vulnerability and contribute to the implementation of concrete actions based on concern for, care of, and commitment to others.</p> <p><i>E.g.: Experiences of participation and engagement in collective spaces for addressing identified needs are fostered.</i></p> |

#### 4<sup>TH</sup> DIMENSION

## Engagement with the context

The level of students' engagement with a particular social reality is an indicator of their personal involvement in relation to it.

This engagement may consist simply of recognising the characteristics of the context, or it may foster attitudes aimed at transforming it for the common good. The proposed activities can promote greater awareness of undesirable or unjust situations and awaken in students a personal and professional commitment to processes of structural transformation.

09

## 9.4

| LEVELS OF DEPTH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INITIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | INTERMEDIATE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ADVANCED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | DEEP                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Score: 0 a 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Score: 4 a 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Score: 6 a 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Score: 8 a 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Engagement with the context                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>The level of engagement fostered enables students to recognise the characteristics and complexities of the context.</p> <p><i>E.g.: A visit or fieldwork activity is carried out in which students can recognise the particular characteristics of the context in which the project is embedded and identify the social needs that can be addressed.</i></p> | <p>The level of engagement fosters awareness of situations of vulnerability identified within the context.</p> <p><i>E.g.: Participation in activities is encouraged in which external partners share the existing challenges and the strategies they develop to address them, providing time and spaces to consider their impact on the lives of the community and its members.</i></p> | <p>The level of engagement fostered enables students to become actively involved in the context and develop meaningful connections with it.</p> <p><i>E.g.: Students participate in specific collaborative activities within the context addressed (e.g., weekend construction projects, support for a community soup kitchen, participation in neighbourhood campaigns, etc.)</i></p> | <p>The level of engagement fostered strengthens commitment to transformation beyond the specific context of the project, as a vocational and professional orientation among students.</p> <p><i>E.g.: Students participate in ongoing spaces of service and advocacy related to their professional field.</i></p> |

## 5<sup>TH</sup> DIMENSION

# Reflection, critical analysis, and assessment

Spiritual development requires the internalisation of and the attribution of meaning to learning and to the service provided.

Contextualised reflection on reality and on one's personal position in relation to it enables deeper inquiries into one's own dignity and that of others, as well as into the transcendent meaning and purpose of life.

To this end, it is necessary to incorporate methodologies and activities that foster reflection, self-knowledge, and critical analysis, leading to commitment, appreciation, and the celebration of what has been experienced and learned, and enabling meaningful life and professional choices.

09

# 9.5

| LEVELS OF DEPTH                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| INITIAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | INTERMEDIATE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ADVANCED                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DEEP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Score: 0 a 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Score: 4 a 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Score: 6 a 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Score: 8 a 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Reflection, critical analysis, and assessment                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Occasional and informal spaces for reflection, assessment, and celebration are offered, in which students recognise and appreciate the learning achieved and the experiences they have undergone.</p> <p><i>E.g.: Activities are promoted in which students identify aspects they were previously unaware of and discovered through the experience or project.</i></p> | <p>Spaces for reflection, assessment, and celebration are offered, in which students consider what they can do, how they can adapt, and how they can contribute to reality.</p> <p><i>E.g.: Activities are fostered in which students identify a challenge within the project and reflect on or assess how they could act or relate to that situation.</i></p> | <p>Spaces for reflection, assessment, and celebration are offered, enabling students to move beyond what they have observed and experienced in the moment, challenge prejudices, and reconsider naïve assumptions.</p> <p><i>E.g.: Activities are promoted in which students recognise a previous assumption that they have had to revise and propose a concrete change in the way they understand or act towards people or reality.</i></p> | <p>Spaces for reflection, assessment, and celebration are offered, fostering openness and inquiry into the meaning and purpose of one's own life and vocation.</p> <p><i>E.g.: Activities are fostered in which students identify how the experience they have undergone illuminates or challenges their life project or vocational and professional path.</i></p> |



# 09

## Rubric on levels of promotion of spirituality

| DIMENSIONS                                           | LEVELS OF DEPTH |              |              |               |
|------------------------------------------------------|-----------------|--------------|--------------|---------------|
|                                                      | INITIAL         | INTERMEDIATE | ADVANCED     | DEEP          |
|                                                      | Score: 0 a 3    | Score: 4 a 5 | Score: 6 a 7 | Score: 8 a 10 |
| Learning content and educational intentionality      |                 |              |              |               |
| Relationship between students and faculty members    |                 |              |              |               |
| Relationship with external stakeholders and partners |                 |              |              |               |
| Engagement with the context                          |                 |              |              |               |
| Reflection, critical analysis, and assessment        |                 |              |              |               |
| FINAL SCORE                                          |                 |              |              |               |

